



発行所(株)紙之新聞
編集発行人 杉山
東京都千代田区神田須1-1-16 千101-
電話 03(3255)8738
FAX 03(3255)91
kamnews@poppy.ocn.n
般普口座 00150-4-74
関西支局 〒541-
大阪市中央区瓦町1-6
電話 06(6282)7153 FAX06(6282)
izumisano208@outlook
(月3,240円)

サステナブルな紙製商品一堂に

相馬や丸住製紙、ニヨド印刷など出展

ISOT/販促工キスポ

「国際文房・紙」出展した。
(主催はRXJ
三X三(三)は、背面に飾
apan(機)が六
日から八日までの
間、東京、有明の
で開かれ、各社の新製品や
オリジナル商材が一瞥に集
また。
紙のコート、ブランドを
展開する(株)相馬(東京都江
東区)は、二〇二〇年度「
SOST日本文具大賞」ラ
ンプリ(機能部門)を受賞
した(ホントの紙ねん)
や第三弾となる新商品か
げの「ミニキシン」などを



「かざれるミニキシン」(相馬)



衛生用品ブランド「エミナス」(丸住製紙)



日本文具大賞ランプリ「魔法のサラサラ下しき」(レイメイ藤井)

「国際文房・紙」出展した。
(主催はRXJ
三X三(三)は、背面に飾
apan(機)が六
日から八日までの
間、東京、有明の
で開かれ、各社の新製品や
オリジナル商材が一瞥に集
また。
紙のコート、ブランドを
展開する(株)相馬(東京都江
東区)は、二〇二〇年度「
SOST日本文具大賞」ラ
ンプリ(機能部門)を受賞
した(ホントの紙ねん)
や第三弾となる新商品か
げの「ミニキシン」などを

丸住製紙(愛知県四国
中央市)は、新たに立ち上
げた二級消費者、家庭向け
衛生用品ブランド「エミナ
ス」をアピール。第弾とし
て、四月か
らウェブテ

「魔法のサラサラ下しき」
Yを様々な場面で活用
貼って剥がせるの位置の
微調整も簡単。手でDI
Yな様々な場面で活用

また、六日に「第三回
日本文具大賞二〇二〇」の
表彰式が行われ、優秀賞
(製部門)の中から、(株)レイメイ
藤井(岡崎市)の学習サ
ポート下しき「先生おすす
め魔法のサラサラ下しき」
がグランプリ(機能部門)
に選ばれた。
このほか、「販促EXP
P an(株)が同じ会期で開催
され、紙・印刷関連のサス

「エコプレス紙ファイル」(ニヨド印刷)
接着剤や針灸の副資材
や熱も使わず、紙のみで作
られており、使用後は古紙
としてリサイクルできる。
紙の種類は、コート紙やマ
ットコート紙、ナチエール
紙、クラフト紙、ミラーコ
ート紙などが選べる。新
ラインナップとして、中越
パルプ(株)が製造する竹
紙を材料にした「バナナ
ペーパー」や、バナナ繊維
を使った「バナナペーパー」
などが登場している。

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入

「国際文房・紙」出展した。
(主催はRXJ
三X三(三)は、背面に飾
apan(機)が六
日から八日までの
間、東京、有明の
で開かれ、各社の新製品や
オリジナル商材が一瞥に集
また。
紙のコート、ブランドを
展開する(株)相馬(東京都江
東区)は、二〇二〇年度「
SOST日本文具大賞」ラ
ンプリ(機能部門)を受賞
した(ホントの紙ねん)
や第三弾となる新商品か
げの「ミニキシン」などを

「魔法のサラサラ下しき」
Yを様々な場面で活用
貼って剥がせるの位置の
微調整も簡単。手でDI
Yな様々な場面で活用

また、六日に「第三回
日本文具大賞二〇二〇」の
表彰式が行われ、優秀賞
(製部門)の中から、(株)レイメイ
藤井(岡崎市)の学習サ
ポート下しき「先生おすす
め魔法のサラサラ下しき」
がグランプリ(機能部門)
に選ばれた。
このほか、「販促EXP
P an(株)が同じ会期で開催
され、紙・印刷関連のサス

「魔法のサラサラ下しき」
Yを様々な場面で活用
貼って剥がせるの位置の
微調整も簡単。手でDI
Yな様々な場面で活用

また、六日に「第三回
日本文具大賞二〇二〇」の
表彰式が行われ、優秀賞
(製部門)の中から、(株)レイメイ
藤井(岡崎市)の学習サ
ポート下しき「先生おすす
め魔法のサラサラ下しき」
がグランプリ(機能部門)
に選ばれた。
このほか、「販促EXP
P an(株)が同じ会期で開催
され、紙・印刷関連のサス

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入

5月輸入
紙23.6%減、4カ月連続下落
板紙2割増、塗工白板紙45.0%増

下)が四五・〇%増の一
万六九六。うち、米園
から同八六・四増の五八
六五六、韓国が同七・〇
(八九二)と、二〇二

加紙を加えた「紙類合
計輸入」は同二三・五%
と、丸善・ユンク堂書店の
書店員が厳選した児童書
・絵本を統一した感想を手紙
で伝える企画を企画

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入

「読書パリアリ」法
の施行以降、アクセスサ
ナ読書形態の一つとして
注目されている。
(株)小学館では、〇一八
年からオーディオブックの
作を開始し、文芸・新書
ライオンベル、児童書は
さまざまなジャンルの特
配音声を確立し、オー
ディオブック市場に開わか
きました。そこで見えてきた
は、読書困難者が音声コ
ントラクトを希望している
現実があった。
そこで小学館は「オテナ
オブック市場に本格参入